

NO INDICAR NI AUTORES NI CENTRO DE TRABAJO

RESUMEN COMUNICACIÓN/POSTER

TÍTULO

MUSICOTERAPIA COMO INTERVENCIÓN ENFERMERA DURANTE LA SUTURA DE HERIDAS PEDIÁTRICAS: ESTUDIO PILOTO

INTRODUCCIÓN

La música, entendida como procedimiento terapéutico, comenzó a desarrollarse en profundidad a mediados del siglo XX. En los últimos años el empleo de la música como procedimiento terapéutico se ha visto incrementado(1). Diferentes estudios han demostrado estrategias no farmacológicas, especialmente la música, para el manejo del dolor y la ansiedad postoperatoria. Un metaanálisis de más de 70 ensayos clínicos, demostraron que la música reduce el dolor postoperatorio, la ansiedad y el uso de analgesia(2-7). La literatura sugiere la colaboración del personal de enfermería como cuidados propios de enfermería para su éxito(8,9).

OBJETIVOS

Determinar el efecto de la música durante la sutura de heridas en cara en pacientes pediátricos

Determinar la satisfacción de enfermería en la intervención musicoterapia en la sutura de heridas en cara en pacientes pediátricos

MATERIAL Y MÉTODO

Se realizó un estudio descriptivo en 15 pacientes de 6 a 12 años monitorizando las constantes vitales frecuencia cardiaca y frecuencia respiratoria, una escala Likert de satisfacción del niño y una escala de satisfacción de la intervención enfermera (realización propia) por parte del personal de enfermería durante el cierre de heridas en el servicio de urgencias pediátricas.

RESULTADOS

Todos los niños tuvieron una reducción significativa de la frecuencia cardiaca y de la frecuencia respiratoria durante el cierre de la herida. Un 86% de los niños valoraron la experiencia como favorable y un 13% como muy favorable. La valoración de la intervención enfermera por parte del personal de enfermería fue de muy favorable.

CONCLUSIONES

En nuestro estudio los resultados obtenidos apuntan una reducción del estrés y ansiedad, una disminución en la percepción del dolor y una satisfacción positiva por parte de enfermería en el cierre de heridas en niños. Sin embargo, estos resultados son todavía preliminares, siendo necesario retomar este estudio con un tamaño muestral mayor a fin de ahondar todavía más en este tema.

BIBLIOGRAFÍA

SECRETARÍA TÉCNICA:

SANICONGRESS®

Santiago de Lés, 8. 46014 Valencia

Tel.: +34 902 190 848

sanicongress@35enfermeriatraumatologia.com

www.35enfermeriatraumatologia.com

NO INDICAR NI AUTORES NI CENTRO DE TRABAJO

RESUMEN COMUNICACIÓN/POSTER

1. Bradshaw DH, Brown CJ, Cepeda MS, Pace NL. Music for pain relief. Cochrane Database Syst Rev [Internet]. 2015;2015(7).
2. Kahloul M, Mhamdi S, Nakhli MS, Sfeyhi AN, Azzaza M, Chaouch A, et al. Effects of music therapy under general anesthesia in patients undergoing abdominal surgery. Libyan J Med [Internet]. Taylor & Francis; 2017 Jan 1;12(1):1260886.
3. Daniel E. Music used as anti-anxiety intervention for patients during outpatient procedures: A review of the literature. Complement Ther Clin Pract [Internet]. Churchill Livingstone; 2016 Feb 1 [cited 2019 Apr 2];22:21–3.
4. Hole J, Hirsch M, Ball E, Meads C. Music as an aid for postoperative recovery in adults: a systematic review and meta-analysis. Lancet [Internet]. Elsevier; 2015 Oct 24 [cited 2018 Apr 28];386(10004):1659–71.
5. Wang Y, Dong Y, Li Y. Perioperative Psychological and Music Interventions in Elderly Patients Undergoing Spinal Anesthesia: Effect on Anxiety, Heart Rate Variability, and Postoperative Pain. Yonsei Med J [Internet]. Yonsei University College of Medicine; 2014 Jul;55(4):1101–5.
6. Ilkkaya NK, Ustun FE, Sener EB, Kaya C, Ustun YB, Koksall E, et al. The Effects of Music, White Noise, and Ambient Noise on Sedation and Anxiety in Patients Under Spinal Anesthesia During Surgery. J PeriAnesthesia Nurs [Internet]. W.B. Saunders; 2014 Oct 1 [cited 2019 Apr 2];29(5):418–26.
7. Johnson B, Raymond S, Goss J. Perioperative Music or Headsets to Decrease Anxiety. J PeriAnesthesia Nurs [Internet]. W.B. Saunders; 2012 Jun 1 [cited 2019 Apr 2];27(3):146–54.
8. Wakim JH, Smith S, Guinn C. The Efficacy of Music Therapy. J PeriAnesthesia Nurs [Internet]. W.B. Saunders; 2010 Aug 1 [cited 2019 Apr 2];25(4):226–32.
9. Palmer JB, Lane D, Mayo D. Collaborating With Music Therapists to Improve Patient Care. AORN J [Internet]. No longer published by Elsevier; 2016 Sep 1 [cited 2019 Apr 2];104(3):192–7.